

Elisabeth Kübler-Ross – Dem Tod ins Gesicht sehen

Zu Besuch bei Elisabeth Kübler-Ross. Nach mehreren Schlaganfällen lebt sie seit Jahren zurückgezogen in der Wüste von Arizona und wartet, wie sie selber sagt, auf den Tod. 1926 in Zürich geboren, hat sie sich ein Leben lang mit «Sterben» und «Tod» beschäftigt und damit Weltberühmtheit erlangt. Jetzt blickt sie auf ihr Leben zurück. Ihre Drillingsschwestern, Erika Faust-Kübler und Eva Bacher-Kübler, erzählen, Mitarbeiter berichten, Fachleute kommen zu Wort. Kaum jemand hat so viel zur Enttabuisierung des Sterbens beigetragen – kaum jemand hat aber auch mit Aussagen zum Thema so stark polarisiert. Ein vielschichtiger, oft auch humorvoller Film, über das Sterben, und viel mehr noch über das Leben.

Drehbuch und Regie

Stefan Haupt

Kamera

Jann Erne, Christian Davi, Patrick Lindenmaier

Schnitt

Stefan Kälin

Ton

Thomas Thümena, Martin Witz

Musik

Klaus Wiese, Peter Landis

Originalversion

Deutsch / CH-Deutsch / Englisch (dt. UT), Farbe, 35mmblow-up, 98 min.

Produktion

Fontana Film

in Koproduktion mit Schweizer Fernsehen DRS / SRG SSR idée suisse

Mehr Infos zum Film

www.kuebler-ross.de

Weltvertrieb

First Hand Films GmbH

www.firsthandfilms.com

Verleih Schweiz

Frenetic Films, Zürich

www.frenetic.ch

Verleih Deutschland

Salzgeber & Co. Medien GmbH, Berlin

www.salzgeber.de

Verleih Österreich

Polyfilm Verleih, Wien
www.polyfilm.at

Verleih USA

First Run/Ikarus Films, Brooklyn, NY
www.frif.com

Uraufführung

Januar 2003

Festivals/Auszeichnungen

Schweizer Filmpreis 2003: Nomination Bester Dokumentarfilm
DocAviv Int. Dokumentarfilm Festival, 2003
Int. Dokfilm Fest München, Wettbewerb, 2003
Int. Filmfestival Locarno, 2003
Int. Scientific Film Festival, Ungarn, 2003
Int. Film Festival Molodist, Kiev, 2003

Pressestimmen (Auswahl)

"Elisabeth Kübler-Ross has been widely recognized as one of the foremost authorities in the field of death, dying and transition for over 20 years. It might well be said that she invented this field as an area of legitimate discourse in the medical community. Her now-classic first book, 'On Death and Dying,' is today considered the master text on the subject, and is required reading in most major medical and nursing schools and graduate schools of psychiatry and theology." - **Health World Online**

"[FACING DEATH] is Highly Recommended! Draws with subtle melancholy a picture of Elisabeth Kübler-Ross." - **Kleine Zeitung (Austria)**

"A marvelous look at the forces that shaped Elisabeth Kübler-Ross and her life's work... The strength of this film lies in its honesty. The viewer is privy to the admirers as well as the detractors, the strengths of Dr. Ross as well as her foibles, and with a balanced presentation is then left to draw her own conclusions about this important teacher in the arena of death and dying." - **Journal of Psychosocial Oncology**

"A fine documentary that captures the essence of Kübler-Ross' life and work." - **Ingrid H. Shafer, Professor of Philosophy and Religion, University of Science and Arts of Oklahoma**

"[The film showed] all of the negativity she had to overcome in presenting her ideas-yet she persevered... consumed with passion for the cause. It truly showed how committed she was in a time when there was no care for the dying... And here we are, almost 40 years later, where such care is still so inadequate." - **Dr. Fran Hoh, PhD APN BC CPM CS**

